

KLASSISCHE MODERNE
(Stand Februar 2010)

Preise
(incl.7 % Mwst)

LOVIS CORINTH (1858 -1925)

Zuordnung nach „ Das graphische Werk von Lovis Corinth.“

Karl Schwarz, 1985, Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco.

S.61-64/Nr.81 I-VII „DIE ERSTEN MENSCHEN.“

Zyklus von 7 Originalradierungen.

In Originalmappe mit einer Lithographie

Als Einbanddeckel und einem gedeckten Titelblatt.

Im Verlag Fritz Gurlitt, Berlin.

Mappengröße ca. 50 x 60 cm.

Ausgabe A: Nr.I-XX auf handgeschöpften Zandersbüten.

Einbanddeckel: „GOTT SCHEIDET SONNE, MOND UND STERNE.“

Lithographie auf Stein; Umdruck.Oben die Schrift:

Die ersten Menschen. Unten r.in einem Viereck:

7 Originalradierungen von Lovis Corinth.

81/I PARADIES - signiert

81/II SÜNDENFALL - signiert

81/III DER FLUCH - signiert

81/IV IM SCHWEIß DEINES ANGESICHTS - signiert

81/V BRUDERMORD - signiert

81/VI KAIN WO IST DEIN BRUDER ABEL ? - signiert

2400,- Eur

81/VII ADAMS TOD – signiert

-verkauft-

Lovis Corinth (1858-1925) ANTIKE LEGENDEN

Mappenwerk mit 12 Radierungen

der Mareés Gesellschaft

dieses Blatt ist die Nr. VII.

ERZIEHUNG DES ACHILLIS

s.Seite 185/Nr.351:“ Das Graphische Werk von Lovis Corinth“

signiert

Rahmung

600.- Eur

ROBERT GENIN (1884-1943)

Robert Genin (1884-1943)

TRAUERNDE

Originalradierung

signiert

290,-Eur

Robert Genin (1884-1943)

TRINKENDE

Handcolorierte Bleistift-Tuschezeichnung

mit Widmung rechts unten

links signiert 1918

Rahmung

350,-Eur

Robert Genin (1884-1943)

PERSONENGRUPPE VOR LANDSCHAFT

Oel auf Malpappe, um 1930

signiert 1918

Rahmung

2500.-Eur

-verkauft-

MAX LIEBERMANN (1847, Berlin-1935, Berlin)

Zuordnung nach: „Max Liebermann, Sein Graphisches Werk“, von Gustav Schiefler

Max Liebermann (1847-1935) S.280 s.G.Schiefler	SELBSTBILDNIS VOR DER STAFFELEI Radierung, 10 x 12,5 cm signiert	350,-Eur
Max Liebermann (1847-1935) S.221/Nr.52 s.G.Schiefler)	BADENDE KNABEN Radierung, 13,5 x 9,0 cm signiert	600,-Eur
Max Liebermann (1847-1935)	LAGERENDE NACKTE MIT EINEM MÖNCH Radierung, 10,5 x 13,0 cm signiert	400,-Eur
Max Liebermann (1847-1935)	DER MALER HERMANN STUCK Radierung, 17,5 x 23,5 cm signiert, oben rechts: m.Liebermann 19“	350,-Eur
Max Liebermann (1847-1935) S.282/xx s.G.Schiefler	FLÖTENSPIELER MIT DEM LÖWEN Radierung, 10,5 x 16,0 cm signiert, num:141/150	400,-Eur
Max Liebermann (1847-1935)	25 Zeichnungen in Lichtdruck In Original-Kassette verlegt bei Bruno und Paul Cassirer, Berlin (Stockflecken)	300,-Eur

HANS MEID (1883 -1957)

Zuordnung nach Hans Meid – Das Graphische Werk von Ralf Jentsch, Verlag Kunstgalerie Esslingen, Esslingen 1978

Hans Meid (1883-1957) Nr.29 n.R.Jentsch	AM WASSER Radierung, 14,9 x 13,7 cm, 1910 signiert	190,- Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.53 n.R.Jentsch	ITALIENISCHE HOCHZEITSREISE Aquarell u. schwarze Kreide auf Karton unten re. mit Bleistift bezeichnet signiert Rahmung	380,-Eur -verkauft-
Hans Meid (1883-1957) Nr.74 n.R.Jentsch	LIEBESPAAR MIT ZWEI PFERDEN Radierung, 17,9 x 13,4 cm, 1912 signiert	190,-Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.118 n.R.Jentsch	ORIENTALISCHE LANDSCHAFT MIT ZWEI REITERN Radierung, 17,9 x 13,4 cm, 1913 signiert	190,-Eur

Hans Meid (1883-1957) Nr.208 n.R.Jentsch	REITERSCHLACHT Radierung, 32,7 x 41,4 cm, 1914 signiert Rahmung	250,-Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.225 n.R.Jentsch	DANIEL IN DER LÖWENGRUBE Radierung, 29,4 x 22,9 cm, 1916 signiert, numeriert: 2 /100	230,-Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.241 n.R.Jentsch	DER BARMHERZIGE SAMARITER Radierung, 24,2 x 24,2 cm, 1917 signiert	190,-Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.312 n.R.Jentsch	ZIGEUNER AM FLUß Radierung, 24,6 x 34,6 cm, 1919 signiert, numeriert: 46/50	190,-Eur
Hans Meid (1883-1957) Nr.514 und Nr.515 n.R.Jentsch	WILLKOMMEN UND ABSCHIED Zeichnung, 20 x 20,7 cm Zeichnung, 20 x 20,7 cm signiert Rahmung	340,-Eur -verkauft-

KURT MÜHLENHAUPT (1921-2006)
s.Vollmer; s.Bassenge S.337/338; Moderne Kunst Teil I/II v.6.6.09

Kurt Mühlenhaupt (1921-2006)	TANZENDES PAAR Lithographie; 11x 14 cm Signiert Rahmung	60,-Eur -verkauft-
Kurt Mühlenhaupt (1921-2006)	KURZBEINIGE HALBWELTDAME VOM BÜLOWBOGEN“ Farblithographie mit Bleistiftzeichnung; 29,5 x 47 cm signiert; numeriert: 17/30	190,-Eur
Kurt Mühlenhaupt (1921-2006)	FRAU MIT KLEINER HANDTASCHE Farblithographie; 29,5 x 47 cm signiert; numeriert: 14/50	170,-Eur

MAX SLEVOGT (1868, Landshut – 1932 Neukastell)
Zugeordnet nach MAX SLEVOGT, Das druckgraphische Werk 1914-1933
Mappen- Bücher- Zeitschriften Edition GS –Düsseldorf

Max Slevogt (1868-1932) S.128/s/w488	LÖWEN nach Max Slevogt,das druckgraphische Werk 17 x 11 cm signiert	120,-Eur
---	--	----------

Max Slevogt (1868-1932) S.255/Nr.759	SIEGRFIEDS ERMORDUNG nach Max Slevogt, das druckgraphische Werk Holzschnitt, 29,5 x 39,7 cm signiert Rahmung	210,-Eur -verkauft-
Max Slevogt (1868-1932) S.321/Nr.344	NUN MERKE, WIE DER LEIDIG GREIF, ZERZERT, ZERZAUST, NUR SCHADEN FINDET nach Max Slevogt, das druckgraphische Werk Lithographie, 30,2 x 30,8 cm, 1926 signiert	190,-Eur
Max Slevogt (1868-1932) S.334/Nr.426	FUßLEISTE sind Liebesboten, sie verkünden, was ewig schaffend uns umwallt nach Max Slevogt, das druckgraphische Werk Lithographie, 4,0 x 13,0 cm, 1926 signiert	160,-Eur
Max Slevogt (1868-1932) S.325/Nr.368	EIN FÖRMLICH DOKUMENT... nach Max Slevogt, das druckgraphische Werk Lithographie, 25,0 x 17,8 cm, 1926 signiert	140,-Eur
Max Slevogt (1868-1932)	LEDER STRUMPF/ UKAS SCHLÄGT DEN TOMAHAWK IN DEN FICHTENSTAMM signiert Rahmung	190,-Eur -verkauft-
Max Slevogt (1868-1932)	LEDERSTRUMPF/ C. IM KANU, HEBT DAS RUDER HOCH signiert; numeriert: 1/60	190,-Eur
Max Slevogt (1868-1932)	FAUST/ RAT DER WEISEN signiert	190,-Eur
Max Slevogt (1868-1932)	FAUST / IM AUERSBACHKELLER signiert	190,-Eur -verkauft-
Max Slevogt (1868-1932)	FAUSTSTUDIE signiert	140,-Eur
Max Slevogt (1868-1932)	SZENE AUS FAUST signiert	140,-Eur
Max Slevogt (1868-1932)	DAS BLAUE LICHT Mappe mit 15 Originalradierungen einschließlich Titelblatt jedes Blatt signiert	450,-Eur

AH 66	LESENDE Holzschnitt Bleistiftsignatur		50,-Eur
FRITZ-LUDWIG AMBERGER , Maler und Graphiker Geb.4.3.1899 Zürich s.Vollmer Bd.I			
Fritz-Ludwig Amberger (geb.1899)	SELBSTBILDNIS Holzschnitt 15 x 16 cm signiert, mit Widmung/dat.18.3.1920 Rahmung		60,-Eur -verkauft-
Fritz-Ludwig Amberger (geb.1899)	PORTRAITS Radierung 6 x 7,5 cm signiert,mit Widmung/dat.Jan/21		60,-Eur
Ernst Barlach (1870-1938)	Holzschnitte zu „ DER FINDLING“ verlegt bei Paul Cassirer Berlin 1922		160,-Eur
Ernst Barlach (1870-1938)	9 Holzschnitte zu Fr. Schiller AN DIE FREUDE verlegt bei Paul Cassirer, Berlin 1927		250,-Eur -verkauft-
Ernst Barlach (1870-1938)	20 Holzschnitte zu Goethes Faust WALPURGISNACHT verlegt bei Paul Cassirer, Berlin 1923		190,-Eur
Anton Braith (1836-1905)	SCHAFE AUF DER WEIDE Kohlezeichnung signiert Rahmung		280,-Eur -verkauft-
Gustav Bregenzer (1850-1919) Hofmaler in Donaueschingen	FRAUENBILDNIS Oel auf Leinwand, Juli 1909 links unten signiert Rahmung		240,-Eur
Wilhelm Conrad	PREBISCHTOR- SÄCHSISCHE SCHWEIZ Original-Radierung signiert		40,-Eur
Otto Dill (1884-1957)	ZWEI LÖWINNEN Bleistiftzeichnung signiert Rahmung		210,-Eur

Otto Dix (1891-1969)	SCHNEEMANN-KARNEVAL Original-Lithographie auf bräunlichem Papier im Stein monogr. und datiert: (19) 48 Rahmung	330,-Eur -verkauft-
Willy Dorn	FAMILIEN IDYLLE AM SEE Bleistiftzeichnung, 1924 Rahmung	180,-Eur -verkauft-
Herrman Drück (1856-1931)	LANDSCHAFT Öl auf Leinwand 71 x 89 cm signiert	950,-Eur -verkauft-
Alexander Eckener (1870-1944)	HAUS AUF DER WARFT Original-Radierung monogr.	120,-Eur -verkauft-
Alexander Eckener (1870-1944)	TRAUERZUG Original-Radierung monogr.	120,-Eur
Alexander Eckener (1870- 1944)	KUTSCHFAHRT Original-Radierung monogr.	120,-Eur
Alexander Eckener (1870-1944)	GROßMUTTER AN DER WIEGE Originalradierung in der Platte signiert	180,-Eur
Alexander Eckener (1870-1944)	PFLÜGENDES OCHSENGESPANN Radierung von A. Eckener des Gemäldes von H.v.Zügel	120,-Eur -verkauft-
Alexander Eckener (1870-1944)	Kontrolleur in einer Fabrik Original-Radierung monogr.	80,-Eur
Hans am Ende (1884-1918)	SEENLANDSCHAFT Farbradierung in der Platte rechts unten signiert Rahmung	620,-Eur -verkauft-
Hans Fähnle	PASSION 22 Kreidezeichnungen als Lichtdruck, 1942 Künstlerexemplar von Hand Fähnle mit Widmung für Herta- Maria Witzemann signiert	80,-Eur -verkauft-

Hugo Finkbeiner (geb.1879)	IM PARK Villa Umberto, auch bekannt als Villa Borghese Aquarell/ Tempera monogr. Rahmung	190,-Eur -verkauft-
S. Formmacher (?)	IM BORDELL Tusche und Ölkreide signiert	320,-Eur
Herm. Gußmann	BLUMENBILDNIS Temperafarben auf Hartfaser, 1910 signiert Rahmung	210,-Eur
Erich Heckel (1883-1970)	SELBSTBILDNIS Original-Holzschnitt numeriert: 9/75 signiert Rahmung	600,-Eur
Arnold Herrmann	BETENDER MÖNCH Bleistiftzeichnung, 1934 monogr.	90,-Eur
Arnold Herrmann	KAPITALIST 1934 monogr. Rahmung	90,-Eur -verkauft-
Karl Hofer (1878-1955)	BEGEGNUNGEN 15 Zeichnungen 7 Lithographien Graphikon- Band erschienen in einer Auflage von 500 Exemplaren; dieses Exemplar trägt die Nr.309 vom Künstler signiert	380,-Eur
Karl Hofer (1878-1955)	TRÖSTENDE UMARMUNG orig.Lithographie signiert u. monogr. (Wasserschaden)	320,-Eur
Karl Hofer (1878-1955)	NÄCHTLICHE ÜBERFAHRT orig.Radierung	160,-Eur
Karl Hofer (1878-1955)	MENSCHEN IN SEENOT monogr., signiert orig.Lithographie	210,-Eur

Karl Hofer (1878-1955)	GEWALT orig.Lithographie signiert	210,-Eur
K (?) Hofmann	WALT WHITMAN Holzschnitt Die Schaffenden	90,-Eur
Richard Holy	FASCHING Holzschnitt,1921 bezeichnet und signiert Rahmung	160,-Eur
Richard Holy	ENTENFRIES Holzschnitt, 1925 signiert, datiert, betitelt Rahmung	150,-Eur
Prof. Frieder Kallmorgen	BARKENFÜHRER Orig. Radierung	90,-Eur
Paul Klee (1879-1940)	AUSLÖSCHENDES LICHT Lithographie in Schwarz 17 x 14,5 cm im Stein signiert, betitelt und datiert, sowie mit der Werknummer 176 bezeichnet. Rahmung	980,-Eur -verkauft-
Paul Kleinschmitt (1883-1949)	EVA MIT SCHLANGE Original-Radierung auf Bütten, 1924 Probedruck signiert	280,-Eur
Max Klinger	Zum Gedenken an seinen 90. Geburtstag am Februar 1947 Mappenwerk	20,-Eur
Alexander Köster (1864-1932)	FÜNF ENTEN UNTER DEN WEIDEN Bleistift auf Papier Rahmung	1400,-Eur
Oskar Kokoschka (1886-1980)	DER TOD DES ASKLEPIOS Kreidelithographie auf BFK Rives Bütten, 1976 numeriert: 69/80 in Bleistift unten re. signiert	210,-Eur
Oskar Kokoschka (1886-1980)	DER SPECHT Farblithographie auf Velin d'Arches, 1972 Signaturstempel des Künstlers und dem „euro-art“ – Trockenstempel Rahmung	230,-Eur -verkauft-

Julius Kornbeck (1839-1920)	BACHLAUF UND LANDSCHAFT Öl auf Leinwand signiert Rahmung	2100,-Eur -verkauft-
W. Lämmle (1941)	HORRHEIM Original-Lithographie numeriert: 7/50 signiert: mit Beschriftung im Blatt u. Bleistift Rahmung	90,-Eur -verkauft-
Wilhelm Leibl (1844-1900)	DER MALER WOPFNER Originalradierung um 1874	120,-Eur
Frans Masereel (1889-1972)	KONVOLAT 6 Holzschnitte jeweils im Stock monogr.	180,-Eur -verkauft-
E.ORD (?)	BACCHANAL Radierung signiert	110,-Eur
Emil Orlik (1870- 1932)	FRAUENAKT Bleistiftzeichnung signiert	600,-Eur
Max Herrmann Pechstein (1881-1955)	WEIB VOM MANNE BEGEHRT Holzschnitt, 1919 Rahmung	400,-Eur
Max Herrman Pechstein (1881-1955)	TÄNZERIN Original-Holzschnitt um 1923 Rahmung	190,-Eur -verkauft-
P.Reichardt	HERSCH. ANWESEN AM SEE Original-Ölgemälde, 1922 signiert Rahmung	320,-Eur
Rudolf Riester (geb.1904)	BILDNIS EINES MANNES Oel-Bild, Widmung li.oben 1937 signiert rechts oben Rahmung	300,-Eur -verkauft-
Rudolf Riester (geb.1904)	GESTALTEN Original-Lithograph numeriert: 84/90 signiert	120,-Eur

T.Roiamkowski	JOKEY-BAR Paris, 1926 Aquarell signiert Rahmung	220,-Eur -verkauft-
Schmitt -Rottluff (1884-1976)	FRAUENKOPF Holzschnitt, 1916 im Stock datiert und rückseitig in typographischen Buchstaben betitelt und bezeichnet Rahmung	580,-Eur
Fritz Schaeffer (1888-1954)	FELSWAND Aquarell um 1920 rückseitig Titel und Nachlaßstempel signiert Rahmung	2000,-Eur -verkauft-
A.Schinnerer	STUTTGART, HOF DER KARLSSCHULE 1913	50,-Eur
Renée Sintenis (1888-1965)	LIEGENDES REH Kaltnadelradierung auf gewalztem Chinapapier 22 x 17 cm signiert Rahmung	160,-Eur
Renée Sintenis (1888- 1965)	SCHLAFENDER TERRIER Kaltnadelradierung auf gewalztem Chinapapier 22 x 17 cm signiert Rahmung	160,-Eur
CAJETAN SCHWEIZER, Historienmaler geb.1844 München gest.1913 ebda s.Vollmer		
Cajetan Schweizer (1844-1913)	TENNISSPIELER colorierte Tuschezeichnung, 11 x 16 cm signiert	90,-Eur
Cajetan Schweizer (1844-1913)	BUBENSTREICH colorierte Originalradierung, 15 x 18 cm signiert	90,-Eur

ALFRED SCHWEITZER, Maler und Radierer
 geb. 2.12.1882 München
 gest.ebda
 s.Vollmer

Alfred Schweitzer (geb.1882)	PORTRAIT Bleistiftzeichnung, 13 x 16 cm Signiert	50,-Eur
Alfred Schweitzer (geb.1882)	BADENDE Aquarell, 20 x 12,5 cm signiert	140,-Eur
Alfred Schweitzer (geb.1882)	SCHNEELANDSCHAFT MIT WANDERER Originalradierung, 14 x 9 cm signiert, Wasserschaden	60,-Eur
Hans Thoma (1839-1924)	MYSTISCHER GRUß Original-Lithographie (Wasserschaden) Signiert Rahmung	80,-Eur -verkauft-
Hans Thoma (1839-1924)	VOGELTANZ Originalradierung signiert Rahmung	140,-Eur
Hans Thoma (1839-1924)	RITT ZUR BURG Originalradierung signiert Rahmung	180,-Eur
Hans Thoma(1839-1924)	EINSAMER WANDERER MIT HUND Original-Radierung signiert Rahmung	220,-Eur -verkauft-
Hans Thoma (1839-1924)	Konvolut (Drucke)	150,-Eur
Alf Tromte	MÜHLE VON HAUTE SEILLE 12.MÄRZ 1916	40,-Eur
Prof. Elisabeth Voigt (Schülerin von Hofer, K.Kollwitz)	Bilder zu „JEREMIA DER LEIDENDE PROPHET“ (Lithographien)	80,-Eur
Hans von Volkmann	LANDSCHAFT BEI WILLINGSHAUSEN Originalradierung, Sept.1909 in der Platte signiert,li Bleistiftsignaturen Rahmung	o.R. 50,-Eur

Fr.Volz (1817-1886)	RINDER BEIM WEIDEGANG übermalte Kohlezeichnung signiert und datiert Bernried 20.9.69 Rahmung	1800,-Eur
J. Jaques Waltz	1912	80,-Eur
Theodor Werner (1886-1969)	PLAKAT, geringe Auflage farbige Original-Lithographie	220,-Eur -verkauft-
Wychoikowski	ALTER BAUER 1907	140,-Eur
Richard Ziegler	BIBLISCHE WEIBER numeriert: 112 Mappenwerk	90,-Eur
Heinrich von Zügel (1850-1941)	SCHLAFENDER DACKEL-HUND Kohlezeichnung (Wasserschaden) signiert Rahmung	380,-Eur