

GESAMTLISTE/Stand August`09

HOLZSCHNITTE		EUR
35/9 Bd.I, 48/49	SCHOLASTIKER 35 x 27 cm Vergleiche 35/35 unsigniert nicht numeriert jeweils aquarelliert	1.500.--
35/17 Bd.I, 50/51	JÜNGER 37 x 28 cm 35/35 unsigniert nicht numeriert jeweils aquarelliert	VERKAUFT 1.300.--
57/10 Bd.I, 118/119	ZWEI FLÖTENSPIELER Holzschnitt: gelb auf Lithozeichnung 21 x 29 cm gefaltet mit handschriftlichem Text: „...An Herr Schmidt, usw.“, (datiert 15/11/09) und mit rückseitiger Bleistiftzeichnung eines Portraits. signiert: 1x Lithodruck; 1x Unterschrift im Brief nicht numeriert	900.--
60/12 Bd.I, 138/139	OSTERGRUß 1960 Holzschnitt: blauschwarz, hellgrün 21 x 30 cm signiert; gefaltet; rückseitig von Grieshaber handschriftlich, mit violetten Buntstiften: „Achalmgrüße, Ostergrüße“ nicht numeriert	850.--
61/32 Bd.I, 150/151	GEWANDSCHNEIDER-PAUSA Holzschnitt: violettorange, grün 39,5 x 53 cm In Jubiläumspublikation der Weberei Pausa AG, Mössingen unsigniert nicht numeriert	200.--

		EUR
62/56 Bd.I, 160/161	AFFENJUGEND Holzschnitt: schwarz, schwarz 38,5 x 22 cm signiert nicht numeriert	350.--
62/60 Bd.I, 162/163	NICHT SPRECHEN Holzschnitt: schwarz 37 x 31 cm signiert nicht numeriert	350.--
62/61 Bd.I, 162/163	NICHT HÖREN Holzschnitt: schwarz, schwarz 38,5 x 32 cm signiert nicht numeriert	350.--
62/62 Bd.I, 162/163	NICHT SEHEN Holzschnitt: schwarz signiert nicht numeriert	350.--
62/63 Bd.I, 162/163	AFFE MIT TELEFON Holzschnitt: schwarz 44,0 x 31,5 cm signiert; Künstlerexemplar nicht numeriert	350.--
62/71 Bd.I, 162/163	QUELLE (Tritone) Holzschnitt: atlasgrün, orange 53 x 79 cm nicht signiert nicht numeriert	200.--
62/75 Bd.I, 164/165	POSEIDON Holzschnitt: zinnober, dunkelgrün 58 x 45 cm signiert nicht numeriert	350.--

			EUR
62/77 Bd.I, 164/165	JAHRESGRUß 1963 Holzschnitt und Photographie: Schwarz 36,7 x 14,5 cm		450.-
signiert nicht numeriert			
63/30 Bd.I, 170/171	PAAR UNTER ZWEIGEN Holzschnitt: schwarz 74 x 50 cm	VERKAUFT	350.-
signiert nicht numeriert			
64/14 Bd.I, 172/173	DUNKLES PAAR Holzschnitt: sepia, rosa, rot, schwarz 47 x 30 cm	VERKAUFT	400.-
signiert nicht numeriert			
64/66 Bd.I, 182/183	FRANZISKANERINNEN Holzschnitt: weiß 32 x 54 cm		400.-
signiert nicht numeriert			
64/70 Bd.I, 184/185	OSTERMESSE Holzschnitt: weiß, ocker, grün, schwarz 32 x 54 cm, rotes Ingres-Bütten	VERKAUFT	400.-
signiert nicht numeriert			
64/79 Bd.I, 186/187	BAROCK/ Abschied vom Barock Holzschnitt: ocker, braun, grau, weiß 32 x 50,5 cm		180.-
unsigniert nicht numeriert			

EUR

64/138 Bd.I, 198/199 ERWARTUNG **VERKAUFT** 1.800.--
Holzschnitt: a) rotgold b)weißgold
31 x 24 cm
a) 20 Handdrucke mit Collage,
numeriert und signiert.

signiert
numeriert: 6/20

65/91 Bd.I,214/215 MEZZENTINO 550.--
Holzschnitt: mauve, orange
31,2 x 21,5 cm

signiert
nicht numeriert

65/118 Bd.I, 218/219 AUSMISTEN 500.--
Holzschnitt: weiß
22,0 x 30,7 cm

signiert
nicht numeriert

Holzschnitte zu „Der Totentanz von Basel“ :

66/5 Bd.II,34/35 DIE KÖNIGIN 180.--
Holzschnitt: gelb, orange, rot
44,8 x 34,7 cm

unsigniert
nicht numeriert

66/9 Bd.II,34/35 DIE HERZOGIN 600.--
Holzschnitt: rosa, oliv, rot, gelb

signiert
nicht numeriert

66/15 Bd.II, 36/37 DER CHORRHERR 180.--
Holzschnitt: Caput, mortuum grau, gelborange, grün
44,9 x 34,8 cm

unsigniert
nicht numeriert

EUR

66/16 Bd.II, 36/37	DER DOKTOR Holzschnitt: mauve, blau, grün, rosa 44,9 x 34,9 cm	VERKAUFT	600.--
signiert nicht numeriert			
66/17 Bd.II,36/37	DER EDELMANN Holzschnitt: rosa, heller ocker, grün, krapplack 45 x 35 cm		600.--
signiert nicht numeriert			
66/18 Bd.II, 36/37	DIE EDELFRAU Holzschnitt: rosa, heller Ocker, grün, Krapplack 45 x 35 cm		180.--
signiert nicht numeriert			
66/20 Bd.II,36/37	DIE ÄBTISSIN Holzschnitt: grau, oliv, reseda, rosa 45,1 x 34,8 cm		600.--
signiert nicht numeriert			
66/23 Bd.II,36/37	DER JÜNGLING Holzschnitt: dunkelblau, blau, rot 45 x 35 cm		600.--
signiert nicht numeriert			
66/39 Bd.II., 38/39	DIE MUTTER Holzschnitt: rosa, rotorange, schwarz 44,9 x 34, 8 cm		180.--
signiert nicht numeriert			

EUR

- 67/48 Bd.II, 58/59 ELEFTERIA;THANATOS (Für Johannes Poethen) 240.--
Der Engel der Geschichte 8/1967
Holzschnitt: rot, blau, silber, gold
40,5 x 57 cm
unsigniert
nicht numeriert
- 67/96 Bd.II., 66/67 HONIGBÄRCHEN 1.900.--
Holzschnitt: blau, grau, mauve, grün, schwarz
56,5 x 47,5 cm
signiert
nicht numeriert
Rahmung
- 68/4 Bd.II,68/69 DELTA/PROMETHEUS 2.600.--
4 Folien
145 x 104 cm
signiert
Unikat
Rahmung
- Holzschnitte zu „Rauhe Alb“:
- 68/10 Bd.II,68/69 PFERDE IM WINTER 380.--
Holzschnitt: schwarz, silber
22 x 30, 5 cm
signiert
numeriert: 24 /60
- 68/336 Bd.II, ALB 380.--
Lithographie:schwarz
41 x 29 cm
signiert
numeriert: 37/50
- 68/63 Bd.II,78/79 HASE 1960 380.--
Holzschnitt: schwarz, grün, silber
35 x 50 cm
signiert
numeriert

EUR

68/64	Bd.II, 78/79	REISIGLESER 1964 Holzschnitt: schwarz 28 x 45 cm	VERKAUFT	400.--
	signiert nicht numeriert			
68/65	Bd.II,78/79	REISIGLESERIN 1964 Holzschnitt: schwarz 25 x 40 cm	VERKAUFT	400.--
	signiert nicht numeriert			
68/67	Bd.II, 78/79	ACKER Holzschnitt: schwarz 19 x 56,5 cm		420.--
	signiert; h.c. nicht numeriert			
68/77	Bd.I, 80/81	hap grieshaber: DIE RAUHE ALB LITHO III Lithographie : schwarz 33 x 40 cm		380.--
	nicht numeriert signiert			
68/79	Bd.I, 80/81	hap grieshaber: Die RAUHE ALB LITHO V Lithographie: schwarz 33 x 40 cm		380.--
	signiert nicht numeriert			
68/84	Bd.I, 82/83	hap grieshaber: DIE RAUHE ALB LITHO IX Lithographie: schwarz 33 x 40 cm		380.--
	signiert nicht numeriert			

EUR

68/85 Bd.I, 82/83	hap grieshaber: DIE RAUHE ALB LITHO XI Lithographie: schwarz 33 x 40 cm		380.--
signiert nicht numeriert			
68/87 Bd.I, 82/83	hap grieshaber: DIE RAUHE ALB LITHO XIII Lithographie: schwarz 33 x 40 cm		380.--
signiert nicht numeriert			
69/1 Bd.I 226/227	grieshaber 60 Holzschnitt: rot, blau 79 x 49 cm	VERKAUFT	800.--
signiert nicht numeriert			
69/2 Bd.II, 86/87	grieshaber 60 Offsetdruck: rot, blau 86,5 x 61 cm		180.--
unsigniert nicht numeriert			
69/89 Bd.I, 100/101	FAUN Holzschnitt: a) grün, braun 28 x 20 cm		280.--
signiert nicht numeriert			
69/107 Bd.2, 102/103	KUBA Holzschnitt: rot, blau, schwarz 67 x 52,5 cm		600.--
signiert numeriert: 21/100			

EUR

- 70/74 Bd.II, 114/115 SIMON VON CYRENE (Ausschnitt) 420.--
Holzschnitt a) ziegelrot
b)schwarz
a) hellblau
b) grau
- signiert
numeriert: 20/70
- 70/76 Bd.II, 114/115 KLEINE SCHALE 180.--
Holzschnitt: orange, hellblau, zinnober, violett
80,5 x 40 cm
unsigniert; mit Grieshaber Prägedruck vom Stock gedruckt.
nicht numeriert
- 70/78 Bd.II ,116/117 RADIESCHEN 180.--
Holzschnitt: rot, violett, grün, schwarz
77,5 x 30,5 cm
unsigniert; mit HAP Grieshaber Prägedruck
nicht numeriert
- 70/141 Bd.II,124/125 HIPPIEBLUME **VERKAUFT** 750.--
Holzschnitt: gelb, orange, grün, blau, dunkelrot
79,5 x 47,5 cm
nicht signiert
nicht numeriert
- 70/142 Bd.II, 124/125 ENGEL DER KRIEGSDIENSTVERWEIGERER 320.--
Holzschnitt: schwarz
33,5 x 52,5 cm, etwa 300 Exemplare
signiert
nicht numeriert
- 71/3 Bd.II,126/127 DER STOFF 320.--
Ausschnitt
Holzschnitt: blau
40,4 x 39 cm
signiert
nicht numeriert
ohne Eindruck

		EUR
71/5 Bd.II, 126/127	DREI MUSIZIERENDE Holzschnitt: rot 38 x 41 cm	350.--
signiert nicht numeriert		
71/17 Bd.II, 128/129	KOPF 1968 (Antigone) Holzschnitt: schwarz 34 x 25,2 cm	300.--
signiert nicht numeriert		
71/18 Bd.II,	SCHWIMMENDER	150.--
71/61 Bd.II, 136/137	STERBENDE GRAUGANS/ Hommage à Konrad Lorenz Holzschnitt: ocker, schwarz, blau, grau 51,5 x 56 cm	850.--
signiert nicht numeriert		
(71/98 Bd.II, 140/141	JAHRESGRUß MAX UND MARGOT FÜRST Holzschnitt: rot 23,5 x 53,5 cm	300.--
signiert nicht numeriert)		
72/7 Bd.II144/145	SCHLOß MORITZBURG Holzschnitt:braun, ocker, grün 15,5 x 14,5 cm	280.--
signiert numeriert: 48/60		
72/7a Bd.II,144/145	SCHLOß MORITZBURG Holzschnitt: türkis, silber, grün 15,5 x 14,5 cm	280.--
signiert, numeriert: 18/60		

		EUR
72/71 Bd.II,152/153	MÄDCHEN MIT GITARRE (Ausschnitt) Holzschnitt: orange, türkis 50,3 x 61,5 cm	400.--
Bestand: 2x signiert nicht numeriert		
72/115 Bd.II,158/159	TANZENDES PAAR (Ausschnitt) Holzschnitt (von der Silberplatte): blau bzw. rot 23,5 x 16,1 cm	380.--
signiert numeriert: 14/50		
72/119 Bd.II, 158/159	ÄGYPTEN Lithogrphie: schwarz 50,5 x 72,5 cm	600.--
signiert nicht numeriert		
72/122 Bd.II, 160/161	FEST Holzschnitt: grün 78,5 x 62,5 cm Vorhandener Druck ist ohne Schrift	180.--
nicht signiert nicht numeriert		
73/27 Bd.II,166/167	PAAR 73 (Großes ungleiches Paar) Holz- und Korkschnitt: Kadmium dunkel, orange 58 x 52 cm	280.--
unsigniert nicht numeriert		
73/43 Bd.II, 168/169	PS 414 141 DÜRRE AFRIKA (Dürre Afrika- Help) Holz- und Korkschnitt: mauve (Kork), schwarz; d) Erdfarbe, schwarz 24 x 31	750.--
signiert; mit handschriftlichem Gruß: „ ein gutes Jahr, Jahr der Solidarität.“ nicht numeriert		

EUR

73/58- 73/63 Bd.II,170/171	CHRISTIAN WAGNER- WARMBRONN (Schartige Sense) 6 Borkenschnitte	
73/58 DER BAUER Borkenschnitt: sepia 19,5 x 13,5 cm	73/59 SEINE TIERE Borkenschnitt: grüne Erde 16,5 x 12,5 cm	380.--
73/60 BEI DER ERNTE Borkenschnitt: sepia 17,5 x 13,5 cm	73/61 KUH Borkenschnitt: grüne Erde 13,5 x 18,5 cm	
73/46 Bd.II, 168/169 signiert nicht numeriert	MAMMUTJÄGER Holzschnitt: schwarz, grün a) 25 x 21 cm	300.--
73/65 Bd.II, 172/173 signiert numeriert: 14/30	CHILE Holzschnitt: schwarz 70 x 54 cm	400.--
(74/10 Bd.II,174/175	SCHWIMMENDE WALE Holzschnitt:blau, schwarz, schwarz 30 x 34 cm)	180.--
74/21 Bd.II,176/177 nicht signiert nicht numeriert	WO BÜCHER BRENNEN WERDEN AUCH MENSCHEN VERBRANNT Holzschnitt: orange, rot, grün, blau; Mit geschnittener Schrift: „ contra la censura “ 70 x 100 cm	250.--
74/31 Bd.II,178/179 signiert nicht numeriert	HELLER LICHTER HAUFEN Holzschnitt: Pariser Blau, Krapplack 43,2 x 61 cm	250.--

EUR

74/32 Bd.II, 178/179	HELLER CHRISTLICHER HAUFEN Holzschnitt: indigo, kadmium dunkel 38,5 x 63 cm	230.--
signiert nicht numeriert		
74/33 Bd.II, 178/179	TAUBER UND SCHWARZER HAUFEN Holzschnitt: zinnober, preußischblau, schwarz 43 x 64 cm	250.--
signiert nicht numeriert		
74/35 Bd.II, 180/181	VEREINIGUNG AM NECKAR (Vereinigung) Holzschnitt: hellgrün, dunkelgrün 71 x 65 cm	550.--
signiert nicht numeriert		
74/42 Bd.II, 180/181	MENSCH UND BUCH Holzschnitt: rot, im Stock signiert 74 x 48,8 cm	500.--
signiert numeriert: 62/100 Rahmung		
75/3 Bd.II,182/183	ST.MARIA VOM HELLEN CHRISTLICHEN HAUFEN (Feldaltärchen) Holzschnitt: gelb, gold, schwarz 22,5 x 31 cm 250 Exemplare signiert, 39 x 51 cm, Japanpapier Edition 50 Jahre Griffelkunst Verlag: Griffelkunst	250.--
signiert nicht numeriert		
75/15 Bd.II,184/185	PAN IN DORNEN (Dornenpan) Holzschnitt: rot, blau, schwarz 74,5 x 52,5 cm	380.--
nicht signiert nicht numeriert Rückseite bedruckt mit 75/16 Bd.II, 184/185		

75/18 Bd.II,184/185	PHILEMON UND BAUCIS Holzschnitt: grün, blau, rot 33,5 x 22,5 cm 1 Holzschnitt, num.132/179, signiert + Buch	VERKAUFT	EUR 1.800.--
	3 Teile: 1 Gouache 1 Holzschnitt 1 Buch		
signiert nicht numeriert Rahmung Gouache			
75/22 Bd.II,184/185	BEWAFFNETER BAUER Holzschnitt: schwarz, gold 23 x 16 cm		280.--
signiert nicht numeriert			
75/38 Bd.II,188/189	JAHRESRING Holzschnitt: grün, braun 19 x 17 cm		180.--
nicht signiert nicht numeriert			
75/40 Bd.II, 188/189	BÜCHERVERBRENNUNG Holzschnitt: rot 20,5 x 30,5 cm 24 x 66 cm gefalzt auf 24 x 33 cm Riversbüthen		320.--
signiert nicht numeriert			
75/78 Bd.II, 182/183	HANS SACHS Holzschnitt: grün, braun 76 x 61 cm		180.--
nicht signiert nicht numeriert			
75/41 In der Mitte signiert	WEIHNACHTSALTÄRCHEN Holzschnitt, grün,orange,grau,violett,gold,schwarz 28x76cm		800.—

		EUR
76/21 Bd.II,192/193	FÜR JERG RATGEB Holzschnitt: schwarz 40 x 31 cm	150.--
unsigniert nicht numeriert		
76/25 Bd.II, 194/195	MAQUIS 28,5 x 18 cm	150.--
Bestand: 2x jeweils von Ricca Grieshaber signiert, aus dem Hause HAP Grieshaber		
76/40 Bd.II,	IN TYRANNOS Jerg Ratgeb zum Gedenken (ausgeklammert) Holzschnitt: schwarz 48 x 45 cm 67 x 73 cm, Japanpapier	430.--
signiert nicht numeriert		
76/57 Bd.II,198/199	GROBE WIESE Holzschnitt: grün, rot, indigo 70 x 65 cm	3.800.--
signiert numeriert: 132/145 Rahmung		
77/5 Bd.II,200/201	ARMER KONRAD 22,4 x 22 cm	250.--
signiert nicht numeriert		
77/7 Bd.II,	HOLBEIN-LEGENDE Holzschnitt, orange, rot, blau 55 x 79cm	900.--

EUR

77/15 Bd.II, 202/203	ABSCHIED VON ATHEN (Die Eule von der Plaka) Holzschnitt: schwarz 60 x 48 cm	je	380.--
Bestand : 2x jeweils signiert numeriert: 101/150 bzw. 103/150			
77/53 Bd.II, 206/207	SCHWÄBISCHES KRIPPENBILD (Schwäbische Weihnacht) Holzschnitt: silber 58 x 54 cm		240.--
nicht signiert nicht numeriert			
78/26 N Bd.I, 232/233	AN ALLE JÜNGER GUTENBERGS Holzschnitt: schwarz 27 x 14,5 cm		250.--
signiert numeriert: 81/150			
79/1 Bd.II, 216/217	DIE LIEBE IST EIN HEMD AUS FEUER Holzschnitt: schwarz 66,5 x 48,5 cm		350.--
signiert nicht numeriert			
79/11a Bd.II, 216/217 79/11b Bd.II, 216/217	NÜRNBERG/FLÖTENSPIELER Holzschnitt:a) blau; b) rot; a) 19,5 x 15,4 cm; b) 16 x 14,6 cm	je	300.--
a) blau signiert nicht numeriert	b) rot signiert nicht numeriert		
79/16 Bd.II, 218/219	HELLAS 79/16 – 79/21 ELEFTEROS Holzschnitt: schwarz, gebrannte Umbra		380.--
signiert numeriert: 285/290			

EUR

79/20 Bd.II, 218/219	PANATHENÄEN Holzschnitt: schwarz, silbergrau 47 x 36 cm	380.--
signiert numeriert: 285/290		
80/14 Bd.II,224/225	HOMMAGE À CANTZ Holzschnitt: braun, karmin, gelb 19,5 x 8 cm	150.--
unsigniert nicht numeriert		
80/15 Bd.II,224/225	VOLKER BRAUN (Einzug der Sandinisten in Managua)) Holzschnitt: braun, rot, schwarz, grau; Schrift: schwarz 77 x 59 cm	550.--
signiert numeriert: 40/100		
80/23N Bd.I, 234/235	EIN ENGEL FÜR DIE PSYCHIATRIE (Autostop) Holzschnitt: schwarz 30 x 25 cm	280.--
signiert nicht numeriert		
80/20 Bd.II, 224/225	REITER AUF DER FERNSTRAßE Holzschnitt: sepia, englischrot 32 x 27 cm	280.--
signiert numeriert: 8/100		

EUR

80/1 Bd.II, 222/223 HANDPRESSE IN EINER VERWAHRANSTALT 200.--
Holzschnitt: grün, grau
79,5 x 62,5 cm

signiert; im Druck
nicht numeriert
Plakat

80/3 Bd.II, 222/223 VERKEHRT ALLES VERKEHRT 350.--
Holzschnitt: orange, rot, grün, grau, braun, blau;
Schriftzeilen: schwarz und rot
58,5 x 57,5 cm

signiert
numeriert:419/500

/ DRUCKALTAR 84 100.--
Reproduktion

unsigniert
nicht numeriert

/ DRUCKALTAR, mit Text, signiert

GESAMTBESTAND PLAKATE/August`09		EUR
57/36 Bd.I,124/125	EROS I VERKAUFT Holzschnitt: burgunderrot, enzianblau, grau, schwarz 35 x 45 cm Plakatmaß: 69 x 52 cm, Werkdruckpapier Für Museum die Fähre Saulgau	250.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
(62/8 Bd.I,152/153	SPEKTRUM NR.17/ZEICHEN DES HERBSTES Holzschnitt: schwarz, grün, rot 31 x 28 cm	150.--
unsigniert nicht numeriert)		
Das Plakatwerk 65/6 Nr.121/S.57	LANDSCHAFT OBERSCHWABEN 1.Kunstaussstellung Ravensburg Holzschnitt: grün, schwarz 61 x 40 cm	150.--
unsigniert nicht numeriert Plakat		
63/31 Bd.I, 170/171	PAAR UNTER ZWEIGEN Holzschnitt: rot 74 x 50 cm Plakatmaß: 68 x 61 cm, Werkdruckpapier Für Frankfurter Kunstkabinett	200.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
66/68 Bd.II,46/47	TOTENTANZ VON BASEL und andere Holzschnittfolgen Holzschnitt: schwarz 50,5 x 65,5 cm Plakatmaß: 61 x 86 cm, Werkdruckpapier; kombiniert mit Detail aus 66/69 Hannah Becker vom Rath	200.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		

67/36 Bd.II,56/57	DAPHNE-WEST Holzschnitt: hellgrün, ocker, hellblau, dunkelgrün 40,5 x 24 cm	EUR 100.--
<p>unsigniert nicht numeriert</p>		
67/94 Bd.II,66/67	ELEFThERIA Holzschnitt: schwarz, rot 40,5 x 57 cm Plakatmaß: 87 x 62 cm, Werkdruckpapier Für: Stuttgarter Bürgerausschuß für die griechische Sache	150.--
<p>nicht signiert nicht numeriert Plakat</p>		
1967; S.41/Nr.60 Das Plakatwerk	TOTENTANZ VON BASEL Galerie Valentien Stuttgart Holzschnitt: grün, orange, Schrift orange 65 x 50 cm Motiv: Vereinfachung von „Der Blinde“ aus „Der Totentanz von Basel“	150.--
<p>nicht signiert nicht numeriert Plakat</p>		
68/7 Bd.II,68/69	ETA 3 Folien 118 x 113 cm	150.--
<p>unsigniert nicht numeriert Plakat vom Stock</p>		
68/44 Bd.II,76/77	GRIESHABER LITHOS B/MANUS Lithographie: schwarz mit rosa Umrandung 71 x 48 cm	150.--
<p>unsigniert nicht numeriert Plakat</p>		

69/34 Bd.II,90/91	CHRISTOPHORUS Holzschnitt: rot, gelb 60 x 40,5 cm Plakatmaß: 84 x 60 cm, Werkdruckpapier Für Kunstverein Oberschwaben	EUR 150.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
70/139 Bd.II,90/91	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 1970 Holzschnitt: blau, grün 77 x 59 cm Plakatmaß: 100 x 70 cm, Werkdruckpapier Für: Städt. Kultur- und Verkehrsamt Donaueschingen	150.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
1970; S.45/Nr.76 Das Plakatwerk	HAP GRIESHABER Galerie Defet Nürnberg Lithographie ? schwarz 43 x 70 cm Motiv: „Adam und Eva“ mit „das Weltgericht“	150.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
71/3 Bd.II,126/127	DER STOFF (Der Gewandschneider) (Ausschnitt) Holzschnitt: blau 40,4 x 39 cm Plakatmaß: 67 x 52 cm, Werkdruckpapier Für: Volksbank Trossingen Drucker: Betschinger	150.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
71/59 Bd.II,134/135	SCHWARZE FIGUR MIT TULPEN Holzschnitt: schwarz, grün 80 x 60 cm	280.--
signiert nicht numeriert Plakat		

		EUR
1971; S.47/Nr.83 Das Plakatwerk	HAP GRIESHABER Städt. Bodensee-Museum Friedrichshafen Siebdruck ? schwarz, braun 70 x 50 cm Motiv: Sechs Motive aus „ Der Totentanz von Basel“	120.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
1971;S.48/Nr.86 Das Plakatwerk	GRIESHABER Dürerhaus, Wolff'sches Rathaus Kaisersaal, St.Egidien Nürnberg Lithographie ? schwarz 86 x 60 cm Motiv: „ Adam und Eva“ (seitenverkehrt)	150.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
1972;S.74/Nr.181 Das Plakatwerk	SPD. FÜR WILLY BRANDT SPD Bezirksvorstand Hannover Offset blau, gelb, grün, hellblau, maisgelb 93 x 63 cm Grieshaber äußert sich zum Thema Kunst und Politik (Abb. Des Plakates)	120.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		
1975;S.90/Nr.72 Das Plakatwerk	BAUERNKRIEG UND SCHWÄBISCHE ALB HAP GRIESHABER Museum Schwäbisch Gmünd Lithographie ? orange, rot, grün, Schrift rot, grün 75 x 56 cm Motiv: „Geiger von Gmünd“	120.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat		

77/48 Bd.II,206/207	DORNENKRÖNUNG Holzschnitt: rot, rosa, grün, oliv 25 x 17 cm	EUR	250.--
signiert nicht numeriert Plakat			
78/21 Bd.II,214/215	FÜR JERG RATGEB Holzschnitt: schwarz 42 x 31 cm		150.--
unsigniert nicht numeriert Plakat			
1978;S76/Nr.189	PABLO NERUDA.CANTO GENERAL Amnesty International Stuttgart Lithographie ? rot, blau, Schrift schwarz, blau, rot 98 x 68 cm Motiv: vgl. „Harpunier am Wal“ aus „Engel der Geschichte 21 Stop dem Walfang !“		120.--
nicht signiert nicht numeriert Plakat			
79/26 Bd.II, 220/221	FÜR FRANZ FÜHMANN (Traum von den Raben) Holzschnitt: schwarz, Schriftzeile: grau	je	180.--
Bestand: 4 x jeweils signiert nicht numeriert Plakat			
79/24 Bd.II,220/221	GORGO Holzschnitt: schwarz, Schriftzeile: grau 90 x 64 cm		220.--
signiert nicht numeriert Plakat			

GESAMTBESTAND DER BÜCHER- UND MAPPENWERKE/August`09
(nach Fichtner)

- 1.BÜCHER UND MAPPENWERKE VON HAP GRIESHABER EUR
- Nr.4/261 (Grieshaber, HAP): Die Marienkirche in Reutlingen II.
(Umschlagtitel.) Reutlingen Kunstanstalt E.Sautter
(1935/1936) (Ensslin-Druck, Reutlingen); 100 num.Ex.
(Reutlinger Drucke)
Exemplar: 46/100 950.-
- Nr.26/262 Grieshaber, HAP : AFFEN UND ALPHABETE 2.400.--
(Text: William Moris.) Stuttgart: Manus-Presse 1962 (Hugo Elberth,
Stuttgart); 300 im Impressum num.u.sign. mit einem zusätzlich sign.Titel-H auf
Japanpapier.
Signatur: 15 x
Exemplar: 144
- Nr.44/264 Grieshaber, HAP: DER GROßE GARTEN 1.200.--
Holzschnitte HAP Grieshaber- Photographik Herbert Schwöberl. Hannover
Signatur: 1x / letzter Druck
Exemplar: 108
- Nr.53/264 Grieshaber, HAP : STURMBOCK 120.--
Eine Holzschnittfolge
Signatur: 1x 1x (mit Widmung)
- Nr.55/264 Grieshaber,HAP: TOTENTANZ VON BASEL 950.--
La danse des morts à Bale. The dance of death at Basle. (Mit den Dialogen
des mittelalterlichen Wandbildes.) Dresden:
Verlag der Kunst VEB 1966 (C.G.Röder, Leipzig);
Druck der Leipziger Presse
- Nr.61/265 Grieshaber, HAP: DER KREUZWEG 250.--
Meditationen von Stefan Wyszy`nski.
Berlin.Rembrandt-Verl.1967 (Otto von Holten, Berlin)
Signatur: 1x / / 1x (mit Datum)
Exemplar: Nr.247 Nr.1320 Nr.1515 Nr.2073
Halbpergament
im Schuber

- Nr.63/265 Grieshaber, HAP: MALBRIEFE
(Briefe). Hrsg. von Margot Fuerst. Stuttgart: Hatje 1967
(Ensslin & Laiblin KG, Reutlingen) EUR 80.--
- Nr.68/265 Grieshaber HAP: DIE RAUHE ALB 1.800.--
Stuttgart: Manus- Presse
1968 (Chr.Belser, Wilhelm C.Rübsamen, Stuttgart),
550 num.u. sign.Ex., davon 50 Ex. Römisch num. mit
Einem zusätzlichen FH und einem FH über einer Farblithographie
als Vorzugsausgabe.
Signatur: 1x; h.c. 1x
Exemplar: / Nr.256
- Nr.70/265 Grieshaber, HAP: TOTENTANZ VON BASEL 60.--
(106) S., 40 Bl. Abb. Mit Text, XVIII S.; 1 FH (Umschlag)
27/17 cm)
- 77/37-77/45 hap grieshaber zum 24.10.77 1.400.--
Bd.I, 204/205 Für W.Sandberg
Bei „Fürst“ 9 Korkschnitte in Mappe
Verlag: Hatje, Drucker Cantz
Signatur: 8x; jeder Druck ist signiert
Exemplar: 30/100)
- Nr.81/266 Grieshaber, HAP: KREUZWEGE DER VERSÖHNUNG/ 2.200.--
Zeichen deutsch-polnischer Versöhnung
(Die 14 H des Kreuzweges von 1967 als Mappe mit Erläuterungen
Von Abbé Jäger u. einer Einführung von Joachim Guntram;
Gedichte von Rose Ausländer ; Informationen von Margot Fürst 9
Berlin: Rembrandt Verlag 1970;
Mappe mit 14 FH auf Büttchen mit Text, 45 unnum. Ex.,
alle Blätter signiert.
Signatur: 14 x (jedes Blatt)
- Nr.82/266 Grieshaber HAP: SKIZZEN ZU FIGURA / philographic 25
(Text von Margot Fürst.) Olten: Verlag Heinz Engel 1970 (Offizin des
Walter-Verlags, Olten); 1200 Ex. (Philographic, 4.Jg., 1970, Nr.25)
Signatur: / Org.signatur 240.-
-

Nr.92/267	Grieshaber, HAP : JOSEF Übertragen von Martin Buber.	EUR 230.--
Signatur: 1x		
Exemplar: Nr.51		
Nr.102/268	Grieshaber, HAP: JERG RATGEB LANDSMANN MÄRTYRER Stuttgart: Sparkassenverlag GmbH 1976	
Exemplar: /;	1 beigelegter Farbholzschnitt	80.--
Nr.108/268	Grieshaber, HAP :DRUCKEN IST EIN ABENTEUER	
Exemplar: /;	1 beigelegter Farbholzschnitt	80.--
Nr.115/268	Grieshaber, HAP : OSTERRITT Das Skizzenbuch mit einem Bericht der Familie. Stuttgart: Gerd Hatje 1980	70.--

DIE ENGEL DER GESCHICHTE		EUR
Nr.40/263	Der Engel der Geschichte 4/1965 DER WEIHNACHTSENGEL	180.--
Nr.64/265	Der Engel der Geschichte 9/1968 I HAVE A DREAM	180.--
Nr.73/266	Der Engel der Geschichte 13/1969 AKADEMIEENGEL	180.--
Nr.83/266	Der Engel der Geschichte 16717/18 /1970 Grieshaber, HAP; Dahak, Brahim: NUN SPRECHEN DIE KAMELE	180.--
Signatur:	/ /	
Drucknr.:	002368 001051	
Nr.94/267	Der Engel der Geschichte 19/20 1973 WACHHOLDERENGEL	180.--
Signatur:	/ / /	
Drucknr.:	/ / /	
Nr.98/267	Der Engel der Geschichte 21/1974 STOP DEM WALFANG	200.--
Signatur:	1x / /	
Drucknr.:	/ / /	
Nr.99/267	Der Engel der Geschichte 22/1975 DEUTSCHER BAUERNKRIEG 450 JAHRE	200.--
Signatur:	1x	
Drucknr.:	/	
Nr.101/268	Der Engel der Geschichte 23/1976 ENGEL DER PSYCHIATRIE	180.--
Signatur:	/ /	
Drucknr.:	/ /	
Nr.116/269	Der Engel der Geschichte 24/1980 Margarethe Hannsmann, LANDKARTEN	120.--
Signatur:	/ /	
Drucknr.:	/ /	

Sonderausgabe zu ENGEL DER GESCHICHTE EUR
Nr.86/267 AD 1971
Hrsg.von HAP Grieshaber. Hamburg u. 100.--
Düsseldorf : Classen 1971

2. BÜCHER MIT DICHTERN UND KÜNSTLERN

Nr.1997274 Hannsmann, Margarethe; Grieshaber, HAP: 180.--
GROB, FEIN, GÖTTLICH.
Exemplar: 40 Originalholzschnitte

Nr.202/274 SPEKTRUM Nr.51. Zum Dürerjahr 1971
Zürich 13.JG.

Signatur: je 1x Grieshaber; Hansmann 5x 380.--
Exemplar: /; 7 Originalholzschnitte /, 7 Originalholzschnitte

Nr.204/274 grieshaber, HAP; Hagelstange Rudolf 80.--
EIN GESPRÄCH ÜBER BÄUME,
zwischen Rudolf Hagelstange und HAP Grieshaber
Signatur: je 1x Grieshaber; Hagelstange
Exemplar: Nr.453/500; 9 Originalholzschnitte

Nr.218/275 Grieshaber, HAP; Hannsmann, Margarethe: **VERKAUFT** 40.--
INS GEDÄCHTNIS DER ERDE GEPRÄGT
Heidenheim. (Vier (zwei- und drei-
farbige) vom Stock gedruckte Holzschnitte von HAP Grieshaber
und 10 gedichte von Margarethe Hannsmann.

Nr.221/276 Neruda Pablo : AUFENTHALT AUF ERDEN 180.--
(Residencia en la tierra, dt.)Mit 18 Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber.
(Aus d. Span.Übertr.V.Erich Arendt (u.) Stephan Hermlin.)
Leipzig: P.Reclam (1973).
Signatur: 1x
Exemplar: /

Nr.232/276 Hermlin, Stephan: STÄTDE-BALLADEN 120.--
Mit acht Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Leipzig: Philipp Reclam
Jun.1975.
Signatur: je 1x (Grieshaber; Hermlin)
Exemplar: /

- Nr.241/277 Kunze, Reiner: DIE BRINGER BEETHOVENS. EUR 120.--
Holzschnitte von HAP Grieshaber.
Signatur: 1x
Exemplar: 463/750
- Nr.252/278 Braun, Volker: HERREIßEND DIE ZUKUNFT. 600.--
(Zum 20. Jahrestag der kubanischen Revolution.)
Holzschnitte: HAP Grieshaber Leipzig
Signatur: 10 x
Exemplar: XIV
- Nr.266/279 Hansmann, Margarete; Negrepondis, Iannis: 320.--
HAP Grieshaber: HELLAS
Signatur: 3x, Drucke einzeln signiert
Exemplar: numeriert; 204/290
- Nr.274/279 Grieshaber, HAP: DU TRITTSST AUF MEINE TRÄUME.- 80.--
Wiesenmalbriefe von HAP Gieshaber an Margarethe Hansmann
Hamburg Classen 1982
- Nr.280/280 Braun, Volker: GUEVERA ODER DER SONNENSTAAT 180.--
Mit elf Holzschnitten und fünf Malbriefen von HAP Grieshaber.
Exemplar: / (Sonderdruck) **V E R K A U F T**
- Nr.284/280 Grieshaber, HAP; Hagelstange Rudolf:
EIN GESPRÄCH ÜBER BÄUME, zwischen Rudolf Hagelstange und HAP
Grieshaber. 2. Aufl.
Signatur: / (einzelner Druck im Rücken- Karton, unsigniert) 80.--

3. DRUCKE (UND TYPOGRAPHIE) VON HAP GRIESHABER

4. ILLUSTRATIONEN UND UMSCHLÄGE VON HAP GRIESHABER

- Nr.364/285 LABYRINTH
Hrsg. von Werner Trott zu Solz in Zusammenarbeit mit Walter Warnach,
Heinrich Böll und HAP Grieshaber. 180.--
Signatur: 2x

Nr.495/292 DER BAUERNKRIEG IM TAUBERGRUND EUR
Hrsg. von Willi Habermann 80.--
Exemplar: / , 1 Originalholzschnitt

Nr.562/295 ATTEMPTO 80.--
HAP Grieshaber und die Eberhard- Karls- Universität Tübingen
Exemplar: 1885/2000

5. KATALOGE UND AUSSTELLUNGSVERZEICHNISSE

Nr.754/306 grieshaber 60 (sechzig) 100.--
Württ.Kunstverein Stuttgart
20.III.-27.IV.1969.

Nr.770/307 hap grieshaber – Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg, 1971
(Zur Nürnberger Ausstellung, 14.5.- 30.7.1971 950.--
Signatur: 3x
10 Originalholzschnitte

Nr.848/311 GRIESHABER.Ein Lebenswerk.1909-1981
(Mit Beiträgen von Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger, Heinz
Spielmann, Gunther Thiem.) 60.--

Nr.884/313 HAP Grieshaber – Holzschnitte 1932 – 1949.
(Katalogbearbeitung und Redaktion: Petra Olschowski.) Reutlingen:
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen 1994 40.--

Nr.754/306 grieshaber 60 (sechzig) 100.--
Württ.Kunstverein Stuttgart,
20.III.- 27.IV. 1969

Nr.758/306 HAP Grieshaber, Totentanz von Basel.
(40 Farbholzschnitte. Ausstellungskatalog, hrsg. von Udo Liebelt.
Einführung: Wilhelm Boeck. Udo Liebelt 1969) 120.--
Signatur: 1x

Nr.763/306 HAP Grieshaber. Ausstellung des Städtischen Museums
Osnabrück in der Dominikanerkirche. Katalog. Ausstellung 180.--
vom 15.Mai – 21.Juni 1970.
Signatur: 2 x (auf beigelegtem Farbholzschnitt, Titelumschlag)

Nr.779/307 hap grieshaber . Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg, 1971
(Zur Nürnberger Ausstellung, 14.5. – 30.7.1971.)
Exemplar: 12 Originalholzschnitte EUR 700.-

Nr.815/309 HAP GRIESHABER.STAATLICHE KUNSTHALLE BERLIN 1977
(13.11.1977 – 8.1. 1977.)
Signatur: 6x, vom Stock gedruckte Blätter 100.-
-

Nr.818/309 HAP Grieshaber. HOLZSCHNITTE 100.-
-
Galerie im alten Museum.
Vom 28.Juni bis 13.August 1978.

Nr.831/310 GRIESHABER UND DAS BUCH 140.-
-
Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek zum 70.Geburtstag
HAP Grieshabers.
25.Mai – 14. Juli 1979.
Signatur: /; Widmung Frau Fichtner
jeweils mit 4 Originalholzschnitten

Nr.848/311 GRIESHABER . Ein Lebenswerk. 1909 – 1981. 80.--
Mit Beiträgen von Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger,
Heinz Spielmann, Gunther Thiem.)

Nr.884/313 HAP Grieshaber – Holzschnitte 1932 – 1949. 40.--
(Katalogbearbeitung und Redaktion: Petra Olschowski.) Reutlingen:
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
1994 (Oertel + Spörer GmbH + Co, Reutlingen).

Nr.898/314 HAP Grieshaber. Graphische Sammlung der Staatsgalerie
Stuttgart. Ausstellung. 17.7. – 17.11.199. 60.--

6. BÜCHER ÜBER HAP GRIESHABER

Nr.902/314 Margot Fürst: HAP Grieshaber – DER HOLZSCHNEIDER
Mit Textbeil. Stuttgart: Hatje 1964 (Offsetdruckerei Fricke 320.-
-
Co., Stuttgart- Feuerbach; C.F. Müller, Karlsruhe)

Nr.905/314 b Fürst, Margot: HAP Grieshaber – WOODCUTS.mit Textbeilage
New York: Arts, Inc.1965 320.-

EUR

- Nr.910/314 Gedruckt für HAP Grieshaber zum 15/2/1969 von seinen Studenten
der Akademie Karlsruhe. 300.--
- Nr.912/315 Fuerst; Margot: HAP Grieshaber, der Holzschneider. Erw. 320.--
Neuaufl. (4.Aufl.) Stuttgart: Hatje 1971
- Nr.918/315 Spielmann, HAP Grieshaber, Herrsching (Ammersee) 40.--
- Nr.947 / 317 Schmid, Martin. GRIESHABERS GRIECHENLAND und die 40.--
Veröffentlichung des Ursprungs.
Signatur: vom Autor signiert
Exemplar: 307/1000

7. TEXTE ÜBER HAP GRIESHABER

8. TEXTE VON HAP GRIESHABER

- Nr.1109/325 Domnik, Ottmar: „Die schöpferischen Kräfte der abstrakten Malerei.“ 140.-
Bestand : 1x
Signatur: unsigniert von HAP Grieshaber;
signiert von W. Baumeister, O.Ritschel, M.Ackermann,
G.Meistermann, (Faksimile). F.Winter